Programma della serata

1. Quando m'en vo'
da «La bohème» · G. Puccini
Soprano Eunsun Lee

2. O figli… Ah, la paterna mano
da «Macbeth» · G. Verdi
Tenore Eunchan Theo Lee

3. Miei rampolli femminini
da «La Cenerentola» · G. Rossini
Basso-Baritono Seongwon Kim

4. Je crois entendre encore
da «Les pêcheurs de perles» · G. Bizet
Tenore Hyunwook Kang

5. Stridono lassù
da «Pagliacci» · R. Leoncavallo
Soprano Jiwon Yeo

6. Se inclinassi a prender moglie
da «L'italiana in Algeri» · G. Rossini
Tenore Hyunwook Kang · Basso-Baritono Seongwon Kim

7. Mario! Mario! Mario!… Son qui
da «Tosca» · G. Puccini
Tenore Eunchan Theo Lee · Soprano Jiwon Yeo

8. Gualtier Maldè … Caro nome
da «Rigoletto» · G. Verdi
Soprano Eunsun Lee

9. La fleur que tu m'avais jetée
da «Carmen» · G. Bizet
Tenore Eunchan Theo Lee

10. Madamina, il catalogo è questo
da «Don Giovanni» · W. A. Mozart
Basso-Baritono Seongwon Kim

11. Ah! mes amis
da «La fille du régiment» · G. Donizetti
Tenore Hyunwook Kang

12. Io son l'umile ancella
da «Adriana Lecouvreur» · F. Cilea
Soprano Jiwon Yeo



CONCERTO LIRICO

Concerto per la Pace

Una serata di scambio culturale tra l'Italia e la comunità coreana

Musica, Arte e Amicizia oltre i confini

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE 2026

TEATRO TONIOLO

Mestre · Venezia

ORE 19:30

Apertura porte ore 19:00

Organizzato da

Associazione Coreani Residenti a Venezia

재외동포청 Overseas Koreans Agency

Con il sostegno di

Consolato Generale della Repubblica di Corea a Milano

Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia

Artisti



SOPRANO

Jiwon Yeo

Laureata in canto alla Seokyeong University, si è perfezionata ai Conservatori Arrigo Boito di Parma e Vecchi-Tonelli di Modena con Raina Kabaivanska. Scelta da Riccardo Muti, ha debuttato al Festival di Salisburgo nel 2015 come Elvira in Ernani, tornando nel 2017 come protagonista di Aida. Vincitrice dei concorsi Città di Brescia, Ismaele Voltolini, La Città Sonora e Maria Malibran, si è esibita all'Arena di Verona, al Teatro Real di Madrid e al Teatro Regio di Torino. Ha interpretato ruoli in Macbeth, Otello, Norma e Madama Butterfly, collaborando anche con Chung Myung-whun e Daniel Oren.

SOPRANO

Eunsun Lee



Entrata e diplomata con il massimo dei voti alla Pyeongtaek University, ha conseguito il diploma di perfezionamento in canto alla Sookmyung Women's University e il diploma con il massimo dei voti in Opera al Conservatorio Donizetti in Italia. Ha inoltre completato corsi di direzione e musical presso l'Accademia Melos. Ha interpretato Pamina e la Regina della Notte ne Il flauto magico, esibendosi nel ruolo della Regina della Notte in un teatro di Brescia. Protagonista anche di The Little Sweep alla Sala Piatti, ha partecipato a opere contemporanee e musical. Invitata al Donizetti Opera Festival e dall'Ambasciata di Corea in Marocco, ha tenuto numerosi concerti in Italia e Corea.



TENORE

Hyunwook Kang

Diplomato in canto alla Kookmin University e nel corso specialistico di opera alla Korea National University of Arts, prosegue il biennio al Conservatorio Arrigo Boito di Parma e il percorso rossiniano della Scuola dell'Opera di Bologna. Ha interpretato il Conte d'Almaviva ne Il barbiere di Siviglia, Don Ramiro ne La Cenerentola, Rodolfo ne La bohème, il Duca di Mantova in Rigoletto ed Edoardo ne La cambiale di matrimonio. In Corea è stato protagonista delle opere contemporanee Butalsoro, Bom Chunhyang e Yangcheol Jibung. Con la Compagnia Corrado Abbati ha preso parte alle tournée italiane di Cin Ci La e La vedova allegra, con nuovi impegni operettistici previsti nella stagione 2026–2027. 2

Con il sostegno di

SĕAH 세아제강 NOS | KOREA VENETO HUB 조화 한국학과 학생회 MUDAE

PRENOTAZIONI

Scansiona per prenotare

Artisti



TENORE

Eunchan Theo Lee

Laureato in canto alla Korea National University of Arts, ha studiato al Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza e all'Accademia di Raina Kabaivanska, partecipando inoltre alle sue masterclass internazionali a Sofia nel 2022 e nel 2025. Ha interpretato Don José in Carmen ad Amburgo, Turiddu in Cavalleria rusticana a Cuneo e ruoli in I cavalieri di Ekebù al Teatro Zandonai di Rovereto. Ha ottenuto il premio speciale ai concorsi Felice Lattuada (2024), Voci Mascagnane e San Colombano (2025), il secondo premio a Voci in Canto (2025), il premio per il ruolo di Turiddu al concorso Enzo Sordello e il terzo premio al concorso Ismaele Voltolini (2026).

BASSO-BARITONO

Seongwon Kim



Laureato alla Hansei University in Corea del Sud, prosegue la formazione musicale al Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Ha conseguito il primo premio al Concorso Internazionale Franco Ghitti nel 2024 e al Concorso Internazionale Gaetano Zinetti nel 2023. Nel 2025 ha ottenuto il terzo premio e un premio speciale al concorso Maria Caniglia, il secondo premio e il premio del pubblico al Tommaso Traetta, il terzo premio al Città di Alcamo e il secondo premio al Premio Koliqi. Tra i riconoscimenti del 2024 figurano inoltre premi ai concorsi Cappuccilli-Patané-Respighi, Valsesia Musica, Luigi Zanuccoli e Giulio Neri, oltre a un premio speciale al Maria Caniglia.



PIANISTA

Roberto Barrali

Pianista, direttore d'orchestra, maestro del coro e vocal coach, ha collaborato con il Teatro Regio di Parma e il Festival Verdi, esibendosi con artisti quali Leo Nucci, Renato Bruson, Michele Pertusi e Katia Ricciarelli. Ha lavorato con i direttori Antonio Pappano, Daniel Oren, Marcello Rota e Daniele Callegari, tenendo concerti e tournée in Italia, Francia, Regno Unito, Svezia e Svizzera. In Cina è stato vocal coach e maestro collaboratore al National Centre for the Performing Arts di Pechino, a Tianjin e alla Shanghai Opera House. Ha diretto produzioni e concerti per il Summer Reggia Opera Festival; premiato con il Premio d'Onore Verdiano Teresa Stolz nel 2011 e il Premio Falstaff nel 2024, è fondatore e direttore dell'ensemble I Dogi Veneziani.

In collaborazione con

JK SRL · CG REAL ESTATE · BADA RISTORANTE COREANO · JMG CHARM FINE KOREAN DINING · SM TOUR TRAVEL & LEISURE

Musica, Arte e Amicizia oltre i confini