

## TEATRO TONIOLO

**È sempre una bella stagione**

**41° Stagione di musica da camera e sinfonica di Mestre 2026/2027**

in collaborazione con **Associazione Amici della Musica di Mestre**

Direttore Artistico **Mario Brunello**

Dopo il prestigioso traguardo della quarantesima edizione, la **Stagione di musica da camera e sinfonica di Mestre** del Teatro Toniolo inaugura un nuovo capitolo, confermando la proficua collaborazione tra il Settore Cultura del Comune di Venezia e l'Associazione Amici della Musica di Mestre. Un percorso artistico che, anno dopo anno, si distingue per la qualità delle proposte, la capacità di coniugare tradizione e innovazione e la costante attenzione alla crescita del pubblico.

**Undici** i concerti in abbonamento, **uno in più** rispetto alla scorsa stagione, e **due** quelli fuori abbonamento.

Ideata dal Direttore Artistico **Mario Brunello**, la Stagione 2026/2027 attraversa epoche, linguaggi e sensibilità differenti, accostando grandi interpreti della scena internazionale, giovani talenti destinati a un brillante futuro e alcune tra le più prestigiose istituzioni musicali italiane. Torna inoltre il ciclo **"6 suonato?"**, progetto dedicato alle nuove generazioni di musicisti e al pubblico più giovane, che affianca ai concerti prove aperte, incontri e iniziative rivolte agli studenti, confermando la vocazione educativa della stagione e l'impegno a favorire l'incontro tra le nuove generazioni e la grande musica. Un investimento culturale che affianca alla programmazione artistica una costante attenzione alla formazione del pubblico di domani.

Ad aprire il cartellone il **4 ottobre** sarà un importante **omaggio a Giuseppe Sinopoli**, nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa. Figura straordinaria della cultura italiana del Novecento, direttore d'orchestra di fama mondiale, compositore, intellettuale e studioso, Sinopoli sarà celebrato dall'**Orchestra del Teatro La Fenice**, diretta da **Elisabetta Maschio**, con un programma musicale speciale per uno degli eventi più prestigiosi e attesi dell'intera stagione. Nato a Venezia nel 1946, Giuseppe Sinopoli mosse proprio al Teatro La Fenice i primi passi della sua straordinaria carriera internazionale. Invitato da Sylvano Bussotti a dirigere *Aida* e *Tosca*, trovò nel teatro veneziano il trampolino di lancio verso i maggiori palcoscenici del mondo. La Fenice rimase sempre un luogo simbolico della sua vicenda artistica, che gli Amici della Musica di Mestre e il teatro con questo concerto continuano ancora oggi a custodire e celebrare.

Il tributo a **Giuseppe Sinopoli** proseguirà il **18 novembre** con un secondo appuntamento particolarmente significativo, di grande valore simbolico e musicale. Protagonista sarà **Marco Sinopoli**, figlio del celebre direttore d'orchestra, alla guida del suo ensemble **Extradiction**, che presenterà il progetto *Après Ravel*. Ad aprire la serata sarà lo stesso Marco Sinopoli con un ricordo personale dedicato al padre, offrendo al pubblico una testimonianza diretta del suo percorso umano e artistico. Attraverso la sensibilità della nuova generazione, il ricordo si trasforma così in un dialogo vivo tra memoria e presente, nel segno della continuità culturale, artistica e umana.

Il **30 novembre** il Teatro Toniolo renderà omaggio a **Franco Rossi**, nel ventesimo anniversario della scomparsa. Nato a Venezia nel 1921, tra i più grandi violoncellisti italiani del Novecento e membro dello storico Quartetto Italiano, Rossi sarà ricordato attraverso un programma che riunisce **Mario Brunello**, un prestigioso ensemble di violoncellisti che hanno avuto in Franco Rossi un grande maestro e il **Quartetto Indaco**. Un viaggio musicale che attraversa secoli di storia, da Giovanni Gabrieli a Ludwig van Beethoven, da Richard Wagner a Giovanni Sollima, impreziosito da una nuova composizione appositamente commissionata a Cosimo Carovani, tra gli artisti sul palco, a testimonianza di una stagione capace di valorizzare tanto il grande repertorio quanto la creatività contemporanea.

Il **15 dicembre** prenderà il via il primo appuntamento del ciclo **"6 suonato?"**, con il secondo capitolo del progetto dedicato a **Ludwig van Beethoven** in vista del bicentenario della sua morte, che ricorrerà nel 2027. **Nato da**

**un'idea di Yuki Serino**, giovane e talentuosa violinista, il progetto vedrà protagonista la musicista insieme al fortepianista **Martin Nöbauer**, impegnati nell'esecuzione di tre sonate per violino e fortepiano del compositore di Bonn. Un percorso artistico di ampio respiro che intende restituire tutta la modernità e la forza espressiva della musica beethoveniana. Nella mattinata il Teatro Toniolo aprirà inoltre le proprie porte agli studenti del territorio con una prova aperta dedicata alle scuole, confermando l'attenzione della stagione verso la formazione delle nuove generazioni.

Il nuovo anno si aprirà il **12 gennaio** con il secondo appuntamento del ciclo **"6 suonato?"**, dedicato al **progetto** sulle sonate per violoncello e fortepiano di **Ludwig van Beethoven, nato da un'idea di Maria Salvatori**, giovane e talentuosa violoncellista che salirà sul palco insieme al fortepianista **Nicolas Margarit**. Gli artisti saranno protagonisti di un programma che accosta Haydn, Beethoven e Mendelssohn in un affascinante percorso attraverso le radici e l'evoluzione della musica da camera tra Settecento e Ottocento. Anche in questa occasione il concerto sarà preceduto da una prova aperta riservata agli studenti, consolidando il dialogo tra la stagione e il mondo della scuola.

Il **26 gennaio** il Teatro Toniolo accoglierà **"Io e la Rossa"**, recital teatrale-musicale scritto e interpretato da **Giovanni Amodeo**. Attraverso parole, musica e memoria, lo spettacolo ripercorre la straordinaria vicenda artistica e umana di **Milva**, una delle interpreti più amate e versatili dello spettacolo italiano, capace di attraversare con successo teatro, canzone e televisione. Un intenso racconto in cui musica e narrazione si fondono per restituire al pubblico il ritratto di un'artista che ha lasciato un segno indelebile nella cultura italiana.

**Fuori abbonamento**, il **23 febbraio** sarà la volta di **"Paul McCartney e i Beatles. Due leggende"**, spettacolo che vede protagonista **Gianmarco Tognazzi** come voce narrante, accompagnato dal **Trio Saverio Mercadante**. Tra racconti, aneddoti e celebri pagine musicali, il pubblico sarà accompagnato alla scoperta della storia del gruppo che ha rivoluzionato la musica del Novecento e dell'inconfondibile personalità artistica di Paul McCartney. Un appuntamento capace di unire divulgazione e spettacolo, rivolgendosi tanto agli appassionati della musica d'autore quanto alle nuove generazioni.

Il **9 marzo** il giovane pianista **Scipione Sangiovanni** dedicherà il suo recital a **Fabrizio De André**, protagonista di un originale progetto che ne rilegge il repertorio in una prospettiva inedita. Le canzoni del grande cantautore genovese, autentico cuore del programma, dialogheranno con la poesia dei trovatori medievali, con la musica di Guillaume de Machaut e con l'intensa forza evocativa di *O Fortuna* di Carl Orff. Un viaggio musicale e letterario che mette in luce le radici profonde dell'universo poetico di De André e le sorprendenti affinità tra la tradizione medievale e la canzone d'autore contemporanea.

Il **23 marzo** sarà protagonista il **Quintetto a Perdifiato** con **"Classico in Blue. La tradizione russa incontra il Jazz e il Nuovo Mondo"**, un programma brillante che mette in dialogo il repertorio cameristico con le sonorità del Novecento. Dalle eleganti atmosfere del Quintetto di Nikolaj Rimskij-Korsakov, passando per la celebre Jazz Suite n. 1 di Dmitrij Šostakovič, fino alla travolgente Rapsodia in Blue di George Gershwin, il concerto offrirà un viaggio musicale ricco di energia, colore e virtuosismo, esaltando la straordinaria versatilità degli strumenti a fiato.

Il **1° aprile** l'ensemble **Armoniosa**, tra le più apprezzate formazioni italiane specializzate nell'esecuzione con strumenti storici, presenterà **"Five with Vivaldi"**, progetto dedicato al grande compositore veneziano. Accanto alle celebri **Quattro Stagioni**, il programma propone sonate e concerti meno frequentati, offrendo al pubblico una prospettiva originale sull'universo creativo di Antonio Vivaldi e mettendo in luce la ricchezza timbrica degli strumenti d'epoca. Un appuntamento che unisce rigore filologico e coinvolgimento emotivo, confermando l'attualità della musica barocca.

**Fuori abbonamento**, il **18 aprile**, tornerà sul palco del Teatro Toniolo la **GOM Giovane Orchestra Metropolitana**, diretta da **Pierluigi Piran**. Giunta alla dodicesima edizione dei laboratori orchestrali, la GOM rappresenta una delle esperienze formative più significative del territorio della città metropolitana di Venezia, offrendo a decine di

ragazze e ragazzi l'opportunità di crescere artisticamente attraverso la pratica orchestrale. Il concerto conclusivo sarà la festa di un progetto che, negli anni, ha saputo coniugare formazione, partecipazione e qualità musicale, contribuendo alla crescita di una nuova generazione di musicisti.

Il **29 aprile** il ciclo **"6 suonato?"** giungerà al suo terzo e conclusivo appuntamento con un programma dedicato a due capolavori assoluti della letteratura cameristica. Il violinista **Roberto Baraldi**, il violoncellista **Giuseppe Barutti** e la pianista **Elisa Marzorati** interpreteranno il Trio n. 2 op. 100 di Franz Schubert e il celebre Trio n. 4 op. 90 "Dumky" di Antonín Dvořák, offrendo al pubblico una serata di straordinaria intensità espressiva. Un concerto che rappresenta pienamente lo spirito del progetto **"6 suonato?"**: far dialogare la grande tradizione della musica da camera con le nuove generazioni attraverso l'incontro diretto con gli interpreti. Nella mattinata del concerto, infatti, gli artisti saranno protagonisti di un appuntamento nelle scuole, offrendo agli studenti l'opportunità di conoscere da vicino i capolavori in programma e il lavoro del musicista, trasformando l'esperienza del concerto in un autentico percorso di scoperta e condivisione.

A suggellare la quarantunesima edizione della Stagione sarà, il **27 maggio**, il ritorno sul palcoscenico del Teatro Toniolo dell'**Orchestra del Teatro La Fenice**, protagonista anche del concerto inaugurale. Un appuntamento conclusivo di grande prestigio che chiuderà idealmente un percorso artistico aperto sotto il segno di Giuseppe Sinopoli e sviluppatosi attraverso alcuni dei più significativi interpreti e progetti del panorama musicale nazionale e internazionale. La presenza dell'Orchestra del Teatro La Fenice, una delle istituzioni musicali italiane più autorevoli e apprezzate nel mondo, conferisce ulteriore prestigio a una stagione che si apre e si conclude con due appuntamenti sinfonici di altissimo livello.

La **41° Stagione di musica da camera e sinfonica di Mestre** conferma così la propria identità di luogo privilegiato di incontro tra tradizione e innovazione, tra grandi interpreti e giovani talenti, tra repertori consolidati e nuove prospettive d'ascolto. Un cartellone che celebra importanti anniversari della storia musicale italiana, rende omaggio a figure che hanno lasciato un segno indelebile nella cultura del nostro Paese e, al tempo stesso, guarda al futuro sostenendo nuovi percorsi artistici e offrendo al pubblico esperienze di ascolto sempre nuove. Una stagione che, ancora una volta, fa del Teatro Toniolo un punto di riferimento per la vita musicale del territorio e un luogo dove la musica continua a essere occasione di conoscenza, emozione, dialogo e condivisione.

STAGIONE 2026/2027 - ABBONAMENTI 11 concerti

Platea intero € 210,00

ridotto over 65 € 200,00

ridotto abbonati altre Stagioni del Teatro Toniolo e iscritti rete di partner Associazione Amici della Musica di Mestre € 190,00 [info su: [www.amicidellamusicadimestre.it](http://www.amicidellamusicadimestre.it)]

soci Amici della Musica di Mestre € 165,00 previa presentazione della tessera socio in corso di validità

giovani fino ai 30 anni € 65,00

+ 5% diritti di prevendita

PROMOZIONE: "Chi porta un amico, trova un tesoro...di concerti!"

Porta un amico che non era abbonato alla Stagione musica da camera e sinfonica 2025/2026

e avrete uno sconto esclusivo di € 20,00 su ciascuno dei due abbonamenti, rispetto alle tipologie di abbonamento in cui rientrate individualmente

2 TIPOLOGIE DI MINI ABBONAMENTI 3 concerti:

1) MINIABBONAMENTO *Classico*:

3 concerti a scelta tra le seguenti date: 4 ottobre, 18 e 30 novembre, 15 dicembre, 12 gennaio, 23 marzo, 1 e 29 aprile, 27 maggio

2) MINIABBONAMENTO *Classico & Oltre*:

2 concerti a scelta tra le seguenti date: 4 ottobre, 18 e 30 novembre, 15 dicembre, 12 gennaio, 23 marzo, 1 e 29 aprile, 27 maggio

+ 1 a scelta tra le seguenti date: 26 gennaio e 9 marzo

Platea € 60,00

+ 5% diritti di prevendita

RINNOVO ABBONAMENTI DA MARTEDÌ 15 SETTEMBRE A DOMENICA 20 SETTEMBRE

RINNOVO ABBONAMENTI CON CAMBIO POSTO MARTEDÌ 22 e MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

I RINNOVI ABBONAMENTI POTRANNO ESSERE EFFETTUATI ANCHE ONLINE SU [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com). Con questa modalità non è possibile beneficiare della promozione "Chi porta un amico, trova un tesoro...di concerti!".

NUOVI ABBONAMENTI DA GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

MINI ABBONAMENTI DA DOMENICA 27 SETTEMBRE

VENDITA BIGLIETTI DA DOMENICA 27 SETTEMBRE

BIGLIETTI CONCERTI

Platea interi € 25,00

ridotti € 20,00

Galleria \* interi € 20,00

ridotti € 15,00

+ 10% diritti di prevendita

\*La possibilità di acquistare biglietti in galleria non è garantita per tutti i concerti. Sarà data comunicazione in caso di apertura della galleria.

BIGLIETTI CONCERTO Paul McCartney e i Beatles. Due leggende

Platea               interi € 30,00  
                          ridotti € 25,00

Galleria \*           interi € 25,00  
                          ridotti € 20,00

+ 10% diritti di prevendita

BIGLIETTI CONCERTO GOM Giovane Orchestra Metropolitana

interi € 15,00

ridotti € 10,00

+ 10% diritti di prevendita

ACQUISTO BIGLIETTI ON-LINE SU [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

TONIOLO GIOVANI: un posto in platea o in galleria al prezzo simbolico di € 2,50 per giovani under 26 residenti nei 44 comuni della Città metropolitana e per gli studenti universitari.

RIDUZIONI BIGLIETTI

Ingresso ridotto per i diversamente abili e per gli accompagnatori, fino ai 30 e dopo i 65 anni.

Altre specifiche riduzioni presso la biglietteria del teatro e nel sito [www.amicidellamusicadimestre.it](http://www.amicidellamusicadimestre.it).

Particolari agevolazioni sono riservate alle scolaresche ed al pubblico organizzato.

La prevendita non viene applicata se l'acquisto avviene il giorno stesso dello spettacolo.

INFORMAZIONI

BIGLIETTERIA DEL TEATRO TONIOLO

aperta dalle 15.00 alle 19.00 (lunedì giorno di chiusura)

tel. 3497723552 negli orari di apertura - [www.culturavenezia.it/toniolo](http://www.culturavenezia.it/toniolo)

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS

viale Garibaldi 44/A, Mestre

tel. 041 3127493

[www.amicidellamusicadimestre.it](http://www.amicidellamusicadimestre.it)

[info@amicidellamusicadimestre.it](mailto:info@amicidellamusicadimestre.it)

facebook Amici della Musica di Mestre

instagram Amici della Musica di Mestre