

Il programma proposto disegna un arco tra epoche e stili diversi, mettendo in dialogo tre mondi lontani della musica da camera per archi: il lirismo ampio del Romanticismo, la fragile sospensione della prima modernità e la parola musicale essenziale del pieno Novecento.

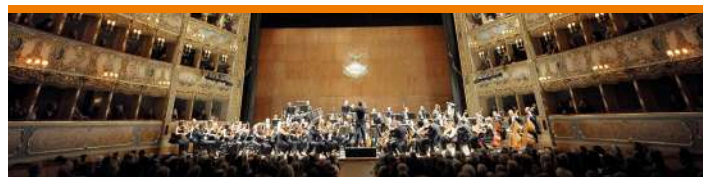
Quartetto n. 7 in fa diesis minore op. 108 di Dmitrij Šostakovič fu composto nel 1960 ed è dedicato alla memoria della prima moglie del compositore. Si tratta di una delle sue opere cameristiche più brevi e concentrate: tre movimenti eseguiti senza interruzione, costruiti su un linguaggio frammentato e diretto. In pochi minuti, Šostakovič comprime contrasti e tensioni, allontanandosi consapevolmente dalla forma tradizionale del quartetto.

Il **Langsamer Satz** di Anton Webern risale al 1905 e appartiene al periodo giovanile del compositore. Scritto prima della svolta radicale del suo linguaggio, il brano si colloca ancora nell'orizzonte tardo-romantico e rivela un Webern profondamente lirico e cantabile, lontano dalle sonorità più essenziali e rarefatte della sua produzione matura.

Composto da Felix Mendelssohn nel 1825, a soli sedici anni, **l'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20** è uno dei capolavori più sorprendenti del repertorio cameristico. Pensato fin dall'inizio per otto strumenti che dialogano come un unico insieme, l'Ottetto si distingue per l'energia del gesto musicale, la chiarezza della forma e una maturità espressiva rara per un autore così giovane.

Il concerto si inserisce nel progetto di collaborazione tra **l'Associazione Amici della Musica di Mestre** e **l'Accademia Stauffer di Cremona**, favorendo l'incontro tra alta formazione e attività concertistica in un contesto di condivisione e crescita artistica.

PROSSIMI CONCERTI



MARTEDÌ 17 MARZO 2026 ORE 19.30
ORCHESTRA DEL TEATRO LA FENICE
ANDREA CHINAGLIA direttore

WOLFGANG AMADEUS MOZART
 Le nozze di Figaro: ouverture
 Sinfonia n. 40 in sol minore K 550

LUDWIG VAN BEETHOVEN
 Sinfonia n. 1 in do maggiore Op. 21

PER INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE
AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS
 tel. 041 3127493
info@amicidellamusicadimestre.it
www.amicidellamusicadimestre.it



Amici della Musica di Mestre **Amici della Musica di Mestre**



**è sempre
 una bella
 stagione**

OTTOBRE 2025 > APRILE 2026

**XL STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA
 E SINFONICA DI MESTRE 2025/2026**
GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO 2026 ORE 19.30

**I QUARTETTI DELL'ACCADEMIA
 STAUFFER DI CREMONA**

QUARTETTO RILKE

GIULIA GAMBARO, GIADA VISENTIN violini
 GIULIETTA BIANCA BONDIO viola
 MARINA PAVANI violoncello

QUARTETTO DI GENOVA

YESENIA VICENTINI, FILIPPO TACCogna violini
 TERESA VALENZA viola
 STEFANO GRAZIOLI violoncello



D. SHOSTAKOVICH

Quartetto in fa diesis minore n. 7 op. 108 (*Quartetto di Genova*)

Allegretto

Lento

Allegro

A. WEBERN

Langsamer Satz (*Quartetto Rilke*)

Lentamente con gesti espressivi

F. MENDELSSOHN

Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20

(*Quartetto Rilke e Quartetto di Genova*)

Allegro moderato ma con fuoco

Andante

Scherzo. Allegro leggerissimo

Presto

QUARTETTO RILKE

Quartetto d'archi italiano nato nel 2022, già riconosciuto tra le formazioni cameristiche più promettenti della nuova generazione. Intitolato a uno dei più grandi poeti lirici di sempre, è il risultato di un progetto comune tra giovani musiciste formatesi nelle migliori accademie e conservatori in Italia e all'estero. In breve tempo il quartetto ha già ricevuto diversi riconoscimenti, ultimi dei quali la selezione come "Ensemble in residence" per l'edizione 2025 del festival Ticino Musica e il prestigioso titolo "Ensemble dell'anno 2023" de Le Dimore del Quartetto, con la relativa assegnazione del premio Fondazione Gioventù Musicale d'Italia. Il quartetto ha inoltre conseguito il Primo Premio e il Premio Speciale al primo quartetto d'archi classificato all'edizione 2025 del Concorso Cameristico Internazionale Giulio Rospigliosi, che consiste in un concerto in Belgio offerto da Chamber Music For Europe - Bruxelles. Nell'ottobre 2023 è stato ammesso al corso biennale di alto perfezionamento per quartetto d'archi Cycle Concertiste sotto la guida del Maestro Miguel Da Silva (Quatuor Ysaÿe) presso il Conservatoire à Rayonnement Régional di Parigi. Il quartetto è stato inoltre selezionato per partecipare come borsista all'edizione 2023 del Jeunesses Musicales Deutschland's International Chamber Music Campus, dove ha avuto l'opportunità di perfezionarsi con Gerhard Schulz (Alban Berg Quartett), Heime Müller (Artemis Quartett) e il Kuss Quartett. Nel settembre 2022 è stato selezionato per frequentare il Corso di Alto Perfezionamento - Stauffer Artist Diploma in Quartetto d'archi presso la prestigiosa Accademia Stauffer di Cremona tenuto dal Quartetto di Cremona e da rinomati docenti ospiti internazionali, come David Finckel (Emerson Quartet), Alexander Pavlovsky (Jerusalem Quartet), Eckart Runge (Artemis Quartett), Kyril Zlotnikov (Jerusalem Quartet), Pavel Nikl (Pavel Haas Quartet), ed è stato riconfermato per continuare il proprio percorso formativo per un terzo anno accademico. Nella primavera del 2024, inoltre, il quartetto è stato in residenza presso la Escuela Superior de Música Reina Sofía di Madrid per un ciclo di lezioni con il Maestro Günter Pichler (Alban Berg Quartet). Sin dall'inizio del proprio percorso il quartetto ha avviato un'intensa attività

concertistica. Nell'ottobre 2022 è stato selezionato per entrare a far parte de Le Dimore del Quartetto. Nell'ambito di questo circuito si è esibito per Società del Quartetto di Milano, Società dei Concerti Trieste, Bologna Festival, Associazione Siciliana Amici della Musica, Teatro alle Vigne, Cité Universitaire di Parigi. Ha inoltre tenuto concerti per altri importanti festival musicali e istituzioni culturali in Italia e all'estero, tra cui spiccano Amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne Université, Auditorio Sony di Madrid, Musée de la Vie Romantique di Parigi, Istituto Italiano di Cultura di Helsinki, Jeunesses Musicales Deutschland (Kammermusiksaal Hochschule für Musik of Würzburg), IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti, Forlì Musica, Emilia Romagna Festival.

QUARTETTO DI GENOVA

Nato nel 2021 fra le mura del Conservatorio Niccolò Paganini nella classe del m° Carlo Costalbano, studia attualmente con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia Stauffer ed è formato dalle prime parti e solisti dell'Orchestra Paganini. All'interno dell'Accademia cremonese hanno frequentato masterclass di importanti quartettisti quali Kiril Zlotnikov e Ori Kam (Jerusalem Quartet), David Finckel (Quartetto Emerson), Marc Danel (Quartetto Danel) e, partecipando al Festival Internazionale di Musica da Camera di Zeist, hanno avuto modo di lavorare con Alexander Pavlovsky (Jerusalem Quartet), Mark Schumann (Schumann Quartet) e Marcin Sienawski (Amar Quartet). La caratteristica che più contraddistingue il gruppo, rendendolo unico sul panorama nazionale, è che i quattro componenti sono strumentalmente cresciuti insieme: in particolare i due violini e la viola hanno studiato sotto la guida dello stesso docente, il m° Vittorio Marchese. Al di là dello stesso modo di suonare, il loro affiatamento è favorito da una visione e un linguaggio musicale comune appreso sin dall'inizio dei loro studi, fattori che generano un'omogenea intensità sonora e timbrica. Più volte i quattro strumentisti sono stati selezionati individualmente per rappresentare il Conservatorio Paganini e hanno ottenuto premi e riconoscimenti in concorsi internazionali debuttando in importanti sale come quella del "Museo degli strumenti ad Arco" di Cremona, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Fraschini di Pavia, il Teatro Apollo di Lecce, il Teatro Orfeo di Taranto, l'Auditorium Verdi di Milano, l'Auditorium Manzoni di Bologna, la Sala Nervi in Vaticano alla presenza di Papa Francesco e, all'estero, all'Auditorio Sony di Madrid, al Consolato Italiano di Nizza, al Teatro dell'Opera e al Théâtre de Variétés di Montecarlo, al Palais de l'Europe di Mentone, al Teatro di Bastia in Corsica, al Peace Center di Betlemme, in Svizzera, Polonia, Estonia, Belgio, Olanda, Spagna e Grecia. Collaborano attivamente con numerose associazioni e rassegne, quali Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini, Festival Musicale del Mediterraneo, Paganini Genova Festival, Liguria delle Arti, GAM, Libi'n Selàa, Perosi Festival, Associazione Pentagonagramma, Rencontres Musicales de Méditerranée, GOG e Filarmonica Città di Chiavari. Nel 2023, hanno eseguito in anteprima assoluta "Musica per Forza": uno spettacolo ideato per il giorno della Memoria dalla regista Lorenza Codignola Bo e dal quartetto stesso, con il supporto degli "Amici di Paganini" e del "MEI".