



Foto: Francesco Fratto



TONIODO

**è sempre
una bella
stagione**

NOVEMBRE 2023 > MAGGIO 2024

**XL STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA
E SINFONICA DI MESTRE 2025/2026
LUNEDÌ 19 GENNAIO 2026 ORE 19.30
TEATRO TONIODO**

**LE DOLENTI NOTE
IL MESTIERE DEL MUSICISTA:
SE LO CONOSCI LO EVITI
BANDA OSIRIS**

SANDRO BERTI (*mandolino, chitarra, violino, trombone*)
GIANLUIGI CARLONE (*voce, sax, flauto*)
ROBERTO CARLONE (*trombone, basso, tastiere*)
GIANCARLO MACRÌ (*percussioni, batteria, bassotuba*)

CITTÀ DI
VENEZIA



CULTURA
VENEZIA

TONIODO

LE
CITTÀ
IN
FESTA



Città metropolitana
di Venezia



**AMICI
DELLA MUSICA
DI MESTRE**

40°

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**FONDAZIONE DI
VENEZIA**

Dopo essersi addentrata in modo irreverente nei meandri del complesso universo delle sette note, aver abbattuto i rigidi accademismi e le barriere dei generi musicali, intrecciando, tagliando e cucendo musica classica e leggera, jazz e rock, il furore dissacratore della **Banda Osiris** si concentra, in questo nuovo spettacolo, **sul mestiere stesso di musicista**.

Prendendo spunto dall'omonimo libro, la Banda Osiris trasforma le pagine scritte in un **viaggio musical-teatrale** ai confini della realtà. Con l'abilità mimica, strumentale e canora che li contraddistingue, i quattro protagonisti si divertono con ironia a elargire provocatori consigli: dal perché è meglio evitare di diventare musicisti a come dissuadere i bambini ad avvicinarsi alla musica, da quali siano gli strumenti musicali da non suonare a come eliminare i musicisti più insopportabili.

Attraverso musica composta e scomposta, musica da camera e da balcone, Beatles e Vasco Rossi, la Banda Osiris tratta il ritratto impietoso della figura del musicista: presuntuoso, permaloso, sfortunato, odiato, e, raramente, amato.

PROSSIMI CONCERTI



**GIOVEDÌ 29 GENNAIO 2026 ORE 19.30 TEATRO TONIOLO
- CICLO "6 SUONATO?"**

**Progetto Triennale dedicato L. van Beethoven
per il bicentenario della morte nel 2027**

MARIA SALVATORI violoncello e direttrice artistica del progetto
NICOLAS MARGARIT fortepiano

L. van Beethoven: Sonata n. 3 op. 69 per violoncello e pianoforte

F. Schubert: Winterreise D. 911

(Lieder: n. 6 Wasserflut; n. 11 Frühlingstraum; n. 24 Der Leermann)

F. Schubert: Sonata Arpeggione D 821

Nella mattinata: prova aperta per gli studenti al Teatro Toniolo

PER INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE

AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS

tel. 041 3127493

info@amicidellamusicadimestre.it

www.amicidellamusicadimestre.it

