

Lunedì 15 dicembre 2025 ore 19.30 – Teatro Toniolo

6X4=24

Maratona musicale in omaggio al compositore russo Dmitrij Šostakovič nel 50° anniversario della scomparsa

In programma l'esecuzione integrale dei "Preludi e Fughe op.87"

6 INTERPRETI, 24 CAPOLAVORI: MESTRE CELEBRA ŠOSTAKÓVIČ

Una maratona musicale con sei pianisti di prestigio che si alterneranno sul palco del Toniolo, lunedì 15 dicembre alle 19.30, per offrire al pubblico l'esecuzione integrale del monumentale ciclo dei "Preludi e Fughe opera 87", composto tra il 1950 e il 1951 da Dmitrij Šostakovič. Il concerto "6x4=24", vale a dire sei interpreti per quattro "Preludi e Fughe" ciascuno, diventa così un progetto che trasforma la matematica del titolo in un gesto di collaborazione artistica e di profonda dedizione interpretativa. "L'originalità dell'evento, promosso dalla nostra associazione con il sostegno della regione Veneto – spiega il presidente dell'associazione "Amici della musica di Mestre", **Mauro Pizzigati** - risiede nella scelta di affidare l'opera 87 a sei voci pianistiche, quelle di Maria Grazia Bellocchio, Muriel Chemin, Maria Perrotta, Pietro Rigacci, Roberto Russo e Massimo Somenzi, ciascuna portatrice di una propria sensibilità interpretativa. L'avvicendarsi dei pianisti sul palco non frammenta l'ascolto, ma crea piuttosto un mosaico ricco di sfumature, nel quale ogni artista contribuisce a una lettura ampia e condivisa dell'opera". A cinquant'anni dalla scomparsa del compositore, questa serata vuole essere non solo un omaggio, ma anche un invito alla riscoperta di un'opera che rappresenta uno dei più avvincenti cicli pianistici del novecento. La genesi dei "Preludi e Fughe" è legata a un episodio quasi leggendario: nel 1950 Šostakovič si trovava a Lipsia come membro della giuria del concorso Bach, dove rimase profondamente colpito dall'esecuzione del "Clavicembalo ben temperato" da parte della giovane pianista Tatiana Nikolaeva. Tornato a Mosca, iniziò a comporre il ciclo dopo appena tre giorni: un impulso creativo irresistibile che lo portò, nel giro di pochi mesi, a completare una delle opere più vaste della letteratura per pianoforte. La serata sarà preceduta, alle 17.30 nel foyer del teatro, da una guida all'ascolto con prolusione di Massimo Somenzi, volta a introdurre il pubblico ai contenuti storici e musicali dell'opera in concerto. Info su amicidellamusicadimestre.it

Amici della musica di Mestre ETS
Ufficio stampa: Carlo Saccon 3282170266

